

La collection Phillips

La collection Phillips s'est constituée grâce à Duncan Phillips, riche héritier et critique d'art.

Mots mystères

Vocabulaire

IMPRESSIONNISME: Le peintre choisit des scènes du quotidien, et peint les impressions qu'il a sur le moment.

REALISME: Peindre ce que l'on voit vraiment, la réalité.

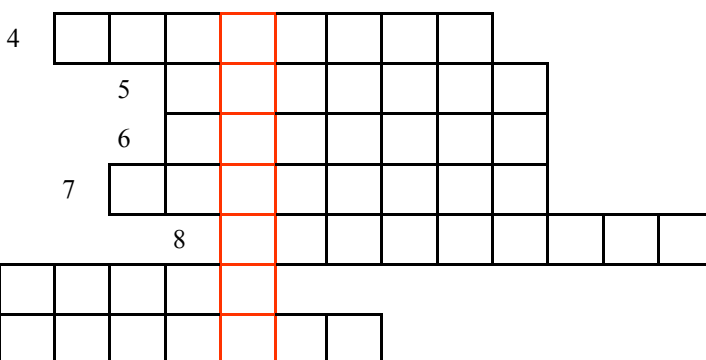
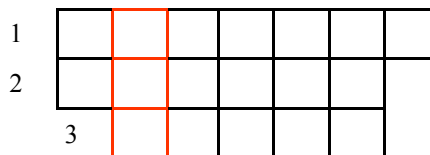
EXPRESSIONNISME: Le peintre déforme la réalité, utilise des symboles, ce qui produit des émotions chez le spectateur.

CUBISME: Le peintre interprète le monde en utilisant des formes simples: le carré, la sphère, le cube

NATURE MORTE: Peinture d'objets, de fruits... Reposant souvent sur une table. Il n'y a jamais d'être humain.

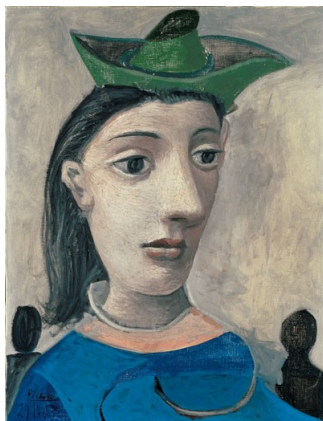
Le matériel du peintre

- 1- on y mélange les couleurs
- 2- il a bonne mine!!
- 3- ne pas confondre avec celle de l'araignée
- 4- poudre colorée utilisée pour fabriquer les peintures
- 5- peinture de consistance pâteuse, opaque et s'utilisant à l'eau
- 6- produit qui colle un matériau à un autre, du ruban « »
- 7- support pour tenir l'œuvre en cours de création
- 8- peinture où les pigments sont très dilués dans l'eau
- 9- branche de saule brûlée, il sert aux esquisses
- 10- instrument long à l'extrémité duquel on trouve



Jeu d'ombre

Retrouve l'ombre de la femme



Picasso, Pablo
Femme au
chapeau vert :
1939
Huile sur toile:
65 x 50,1

Réalisation: Artgora, Clamart



L'intru

Une forme n'est pas dans le tableau, laquelle?



Kandinsky, Wassily
Succession : 1935
Huile sur toile: 81 x 100.1

Combien y en a-t-il?



De bouteilles:

De verres:

De femmes:

De chapeaux de paille:

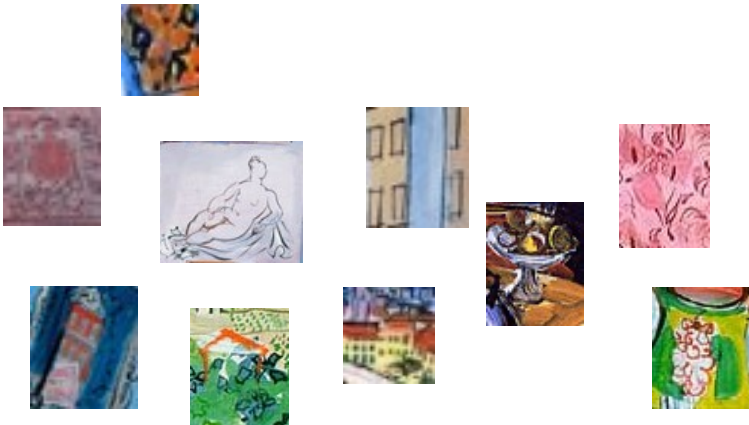
De chien:

De personnes qui rêvent:

Renoir, Pierre-Auguste
Le déjeuner des canotiers : 1880-81
Huile sur toile: 130.2 x 175.6
Collection Phillips, Washington, D.C.

Méli-mélo

Retrouve les éléments du tableau



Dufy, Raoul
L'Atelier de l'Impasse de Guelma : 1935
Huile sur toile: 119.4 x 149.5

Le bon

Retrouve parmi ces hommes celui du tableau



Van Gogh, Vincent
L'Entrée du jardin public à Arles : 1888
Huile sur toile: 72.3 x 90.8

Réalisation: Artgora, Clamart



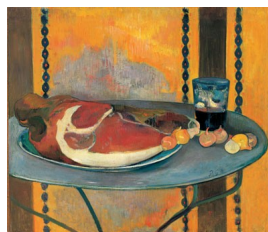
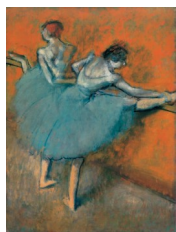
Imagine l'histoire de ce tableau



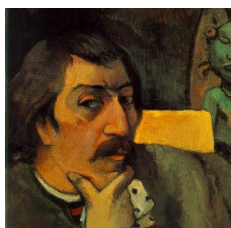
Puvis de Chavannes, Pierre
Massilia, colonie grecque : circa 1868-69
Huile sur toile: 98.9 x 147
: domaine public

Qui a peint ce tableau?

Relie chaque tableau à son peintre



Eugène Delacroix



Paul Gauguin



Alfred Sisley



Edgar Degas

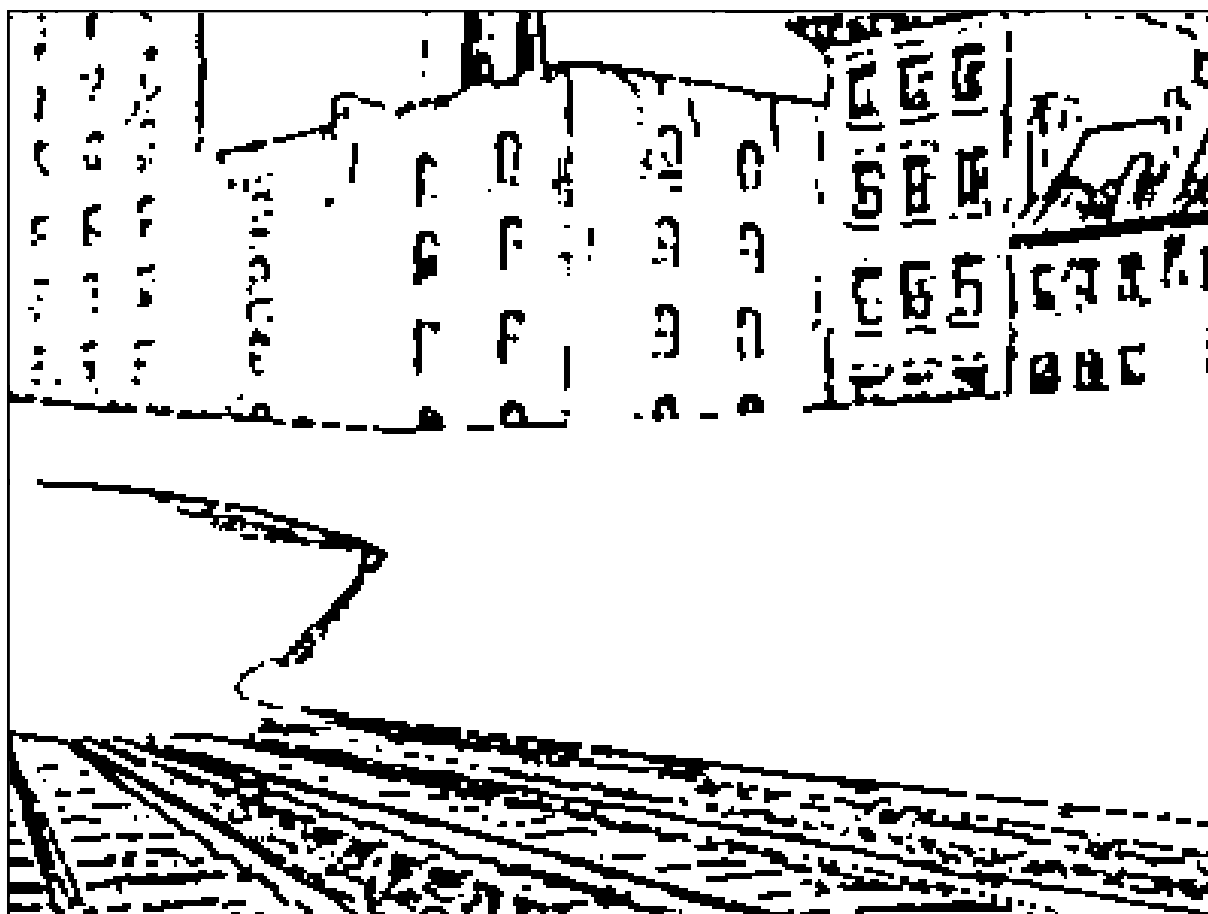
Œuvres ci-dessus: Collection Phillips, Washington, D.C.:
Domaine public

Jeu des 5 erreurs



Cézanne, Paul
Pot de gingembre : 1890-93
Huile sur toile: 46.4 x 55.6
Collection Phillips, Washington, D.C.: Domaine public

Coloriage



D'après Hopper, Edward
A l'approche de la ville : 1946
Huile sur toile: 68,9 x 91,4

La collection Phillips Solutions

Jeu d'ombre

Retrouve l'ombre de la femme



Mots mystères

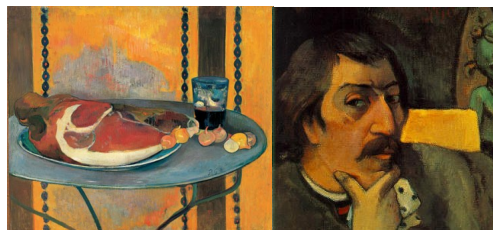
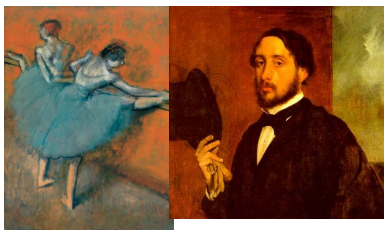
1	P	A	L	E	T	T	E			
2	C	R	A	Y	O	N				
3	T	O	I	L	E					
4	P	I	G	M	E	N	T	S		
5		G	O	U	A	C	H	E		
6		A	D	H	E	S	I	F		
7		C	H	E	V	A	L	E	T	
8		A	Q	U	A	R	E	L	L	E
9	F	U	S	A	I	N				
10	P	I	N	C	E	A	U			

Combien y en a-t-il?

- De bouteilles: 4
- De verres: 6
- De femmes: 5
- De chapeaux de paille: 6
- De chiens: 1
- De personnes qui rêvent: ??

Qui a peint ce tableau?

Relie chaque tableau à son peintre



Réalisation: Artgora, Clamart

Jeu des 5 erreurs



L'intru

Une forme n'est pas dans le tableau, laquelle?



Le bon

Retrouve parmi ces hommes celui du tableau

